

Fortifikationsverkets arkitekturdag 2008

# Ta vara på platsens karaktär

Louise Nyström

# Fortifikationsverkets arkitekturpolicy

Ta vara på platsens karaktär

Bebyggelse kan ofta upplevas som en helhet, även om den är sammansatt av byggnader från olika tider med olika funktion och uttryck. Gestaltning av nybyggnader och förändringar bör därför ske med respekt för karaktären i den befintliga bebyggelsen.

Försvarets roll och betydelse i samhället återspeglas ofta i garnisonernas byggnader.

Den historiska bilden bör värnas samtidigt som kompletterande bebyggelse ges ett tidsenligt uttryck.

# Fyra sätt att utforma byggnader i befintlig miljö

Rekonstruktion

Pastisch

Kreativ utveckling

Bryta mot den befintliga karaktären

## Rekonstruktion

### Katarina kyrka i Stockholm

Den 16 och 17 maj 1990 brann Katarina kyrka ned. 1995 kunde kyrkan återinvigas, efter att den byggts upp på precis samma sätt som förut.



Pastisch

Kulebo I Torsås, Småland,  
byggt 1998

Med skickligt hantverk har  
en helt ny herrgård I  
karolinerstil byggts mitt i  
smålandsskogen. I parken  
finns också inslag av helt  
nybyggda “gamla”  
byggnader och  
anläggningar.



## Kreativ utveckling

### Marinmuseet i Karlskrona

Museibygnaden tar inspiration från den klassistiska arkitekturen i Karlskrona och sträcker sig på en pir ut i vattnet. Runt piren ligger flera museifartyg, bland annat Sveriges sista fullriggare HMS *Jarramas*, I museet finns galjonshallen med galjonsbilder från några av Sveriges mest intressanta skepp. Många är gjorda av amiralitetsbildhuggare Johan Törnström som verkade på 1700-talet.



## **Bryta mot den befintliga karaktären**

Arkitekturmuseet på Skeppsholmen invigdes 1997. Men sin nymodernistiska stil bryter de mot omgivningens äldre försvarsarkitektur

Vasamuseet på Djurgården invigdes 1990. Arkitekturen anspelar på regalskeppet Vasa och bryter därmed mot Nordiska museet





SWEDINT inom Kungsängens garnison stod färdigt 2004 och fick Fortifikationsverkets pris 2005. Byggnaden anpassar sig till 1970-talets arkitektur, men tillför samtidigt nya kvaliteter





Försvarsmedicinscentrum på Käringberget i Göteborg tar vara på den vidunderliga utsikten med stora fönster.

Utformningen av  
helikopterhangaren på  
Malmen i Linköping är  
anpassad till helikopter-  
plattans stora skala





På Uppsala garnison har den nya byggnaden tagit upp formspråket i vaktbyggnaden från 1940-talet





Kontorsdelen i den nya simulatorbyggnaden på Lindholmen i Karlskrona har tagit upp formspråket i den gamla repslagarbyggnaden både när det gäller skala och färg.





Gaveln på simulatorbyggnadens kontorsdel har inspirerats av träarkitekturen i inventariekammare 2





Simulatorbyggnadens undervisningsdel bryter kraftfullt mot den övriga arkitekturen på Lindholmen I karlskrona





Men ibland blir det inte så bra.  
Returmaterialbyggnaden har inte ägnats  
samma omsorg när det gäller placering  
och utformning som simulatorbyggnaden.





Den nya sjöstridsskolan på Söderstjärna i Karlskrona har inpassats inom den gamla Arsenalens murar.

